

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

Janvier 2021

## Mondes imaginés I : Utopies



Utopie et géopoétique  
*Stalker* d'Andreï Tarkovski

Vicky Pelletier

ALN<sup>NT</sup>2



Schön Ile d'Utopie  
(Laure Tixier, 1999)

Joël Gauthier

Ville pour trois millions de chihuahuas



L'utopie pirate  
*Anonymus ne sont pas des hackers  
(et pourtant...)*

Jean-François Legault



Bienvenue à Erewon  
*Wagon, Degoutin et Cassou-Noguès  
(2018-2019)*

Alexandra Martin

ALN<sup>NT</sup>2

figura  
Centre de recherche  
et d'innovation numérique

mic

3  
CAPTURES  
Faire passer la culture de l'écrit  
au numérique



ARCHIVER  
LE PRESENT



bleuOrange  
MUSEE DE LITTÉRATURE  
HYPERMÉDIATIQUE

saLon double  
2018-2019

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

Mars 2021

## Mondes imaginés II : Dystopies



Dystopies et jeunes filles fortes

*La repolitisation du Girl Power  
dans les années 2010*

Camille Zimmerman



Voyage au bout de la  
dystopie néolibérale

Antonio Dominguez Leiva



Bande dessinée  
de science-fiction

François Vigneault, Enki Bilal et Cab



*Reconstructing Mayakovsky*  
(Illya Szilak, 2008)

Joël Gauthier

ALNNT2

figura  
Centre de recherche  
et de médiation en littérature



CAPTURET  
Centre de recherche  
et de médiation en littérature



ARCHIVER  
LE PRÉSENT



bleuOrange  
REVUE DE LITTÉRATURE  
INTERMÉDIARISME

salon double  
REVUE DE LITTÉRATURE  
INTERMÉDIARISME

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

Mars 2021

## Mondes imaginés III : Uchronies



Bioshock Infinite  
*Histoire alternative et arché-texte*

Manuel Legault-Roy



Les uchronies fantômes  
*Poétique de l'histoire et mélancolie  
du progrès chez Mercier et Hugo*

Jean-François Hamel



Uchronie  
*La synthèse de plusieurs temporalités*

Joanne Lalonde



Le prix de l'inutilité  
*Représentation de l'écriture uchronique  
chez José Saramago*

Sylvano Santini

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

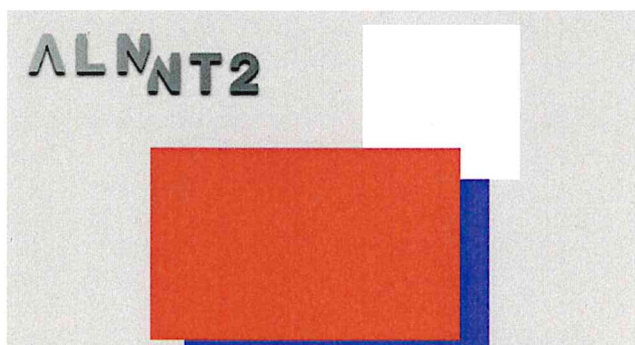
Avril 2021

## Il était une fois...



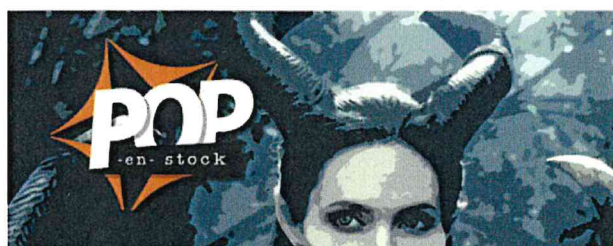
Il était une fois...  
*Formes, enjeux et détournement  
du conte contemporain*

Marion Gingras-Gagné  
et Andrée-Anne Tardy (org.)



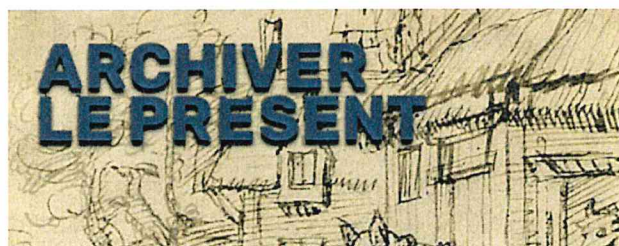
Un conte à votre façon  
*Une oeuvre de Raimund  
et Alfred Schreiber (1997)*

Joël Gauthier



Subversion et éloge de la  
méchante dans *Maleficent*  
*La femme forte et puissante  
comme nouvelle héroïne du conte de Disney*

Marion Gingras-Gagné



Une faim de loup  
*(tentative d'épuisement d'un conte)*

Bertrand Gervais

ALNT2

figura  
Centre de recherche  
et d'innovation  
en littérature

mim

③  
CAPTRICE  
Centre de recherche  
et d'innovation  
en littérature



ARCHIVER  
LE PRESENT



bleuOrange  
REVUE DE LITTÉRATURE  
HYPERMÉDIATIQUE

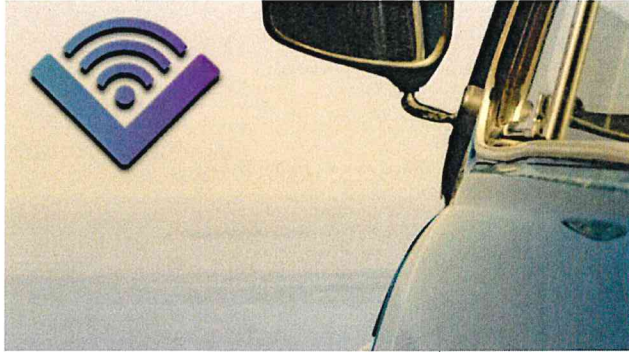
salon double  
Association de la recherche en littérature

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

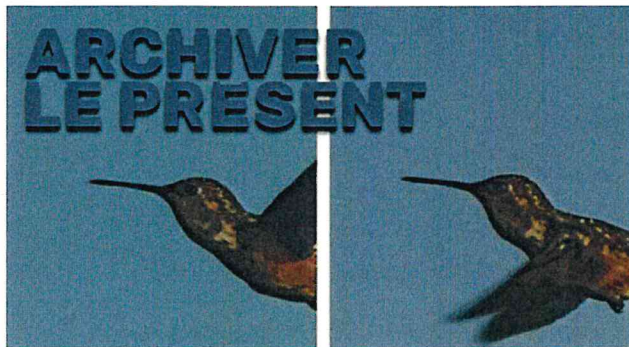
Mai 2021

## La route



15 nord  
Extraits

Catherine Voyer-Léger



Le dispositif du *live streaming* et la problématisation du temps, de l'espace et du corps

*The Body Artist* de Don DeLillo

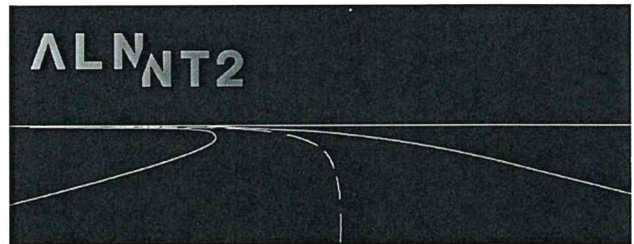
Vincent Messier



La Road Music

*Une sonofication dynamique en art*

Peter Sinclair



It Will Never Be the Same

Artiste : Rafaël Rozendaal

Auteures de la fiche :  
Paule Mackrous et Sandrine Galand

ALNNT2

figura  
Centre d'Études et de Recherches  
en Littérature Numérique

iic

SAFROCEL  
Centre de Recherche et de Formation  
en Littérature Numérique



ARCHIVER  
LE PRESENT



bleuOrange  
REVUE DE LITTÉRATURE  
NUMÉRIQUE

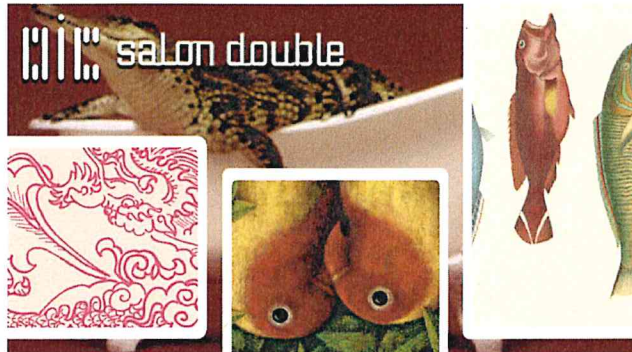
salon double  
REVUE DE LITTÉRATURE  
NUMÉRIQUE

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

Juin 2021

## Migrances et migrations



### Migrance en dérive

*La pertinence du concept d'écriture migrante*

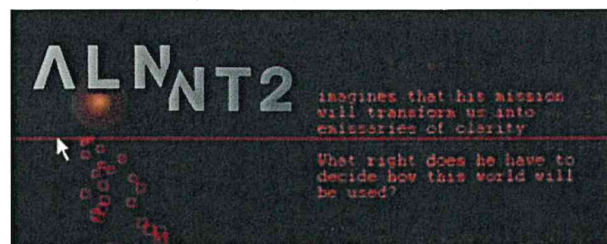
Catherine Khordoc



### Le territoire de la banlieue dans les écritures migrantes

*Spatialisation de l'identité*

Carmen Mata Barreiro



### Chroma

(Erik Loyer, 2001)

Joël Gauthier



### Mythes déracinés

*Migrants marginalisés et monstruosité épistémique (Le cas de X-Files de Chris Carter)*

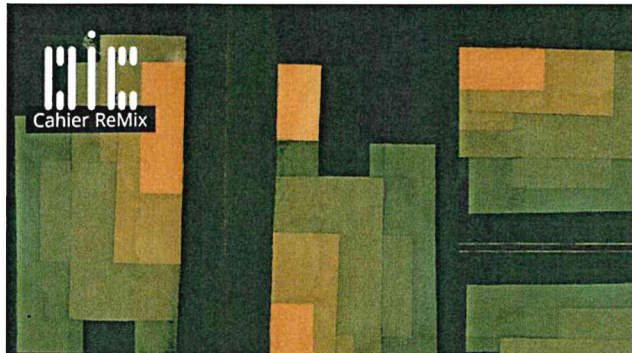
Elaine Després

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

Juillet 2021

## De la trace à l'indice, enquêtes



### Les littératures de terrain

*Enquêtes et investigations en littérature  
française contemporaine*

Dominique Viart



### L'enquête dissoute dans le quotidien

*Les enjeux critiques de l'épuisement  
d'une matrice narrative dans quelques  
polars contemporains*

Lucie Amir



### La mort de François Paradis

*Enquête sur l'actualité d'un  
mythe canadien-français*

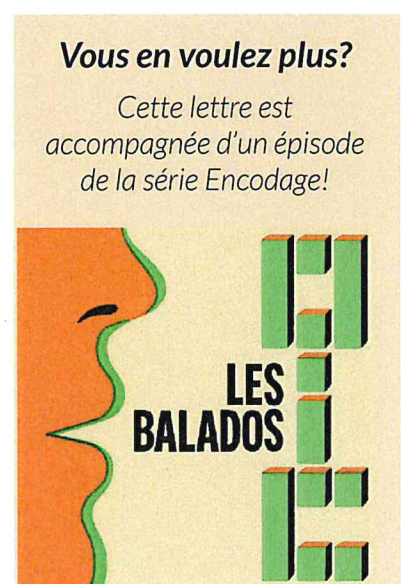
David Bélanger  
Thomas Carrier-Lafleur



### La Disparue

Sophie Séguin  
Cécile Iran  
Médéric Lulin

Auteure de la fiche :  
Sarah Grenier-Millette



### Vous en voulez plus?

*Cette lettre est  
accompagnée d'un épisode  
de la série Encodage!*

ALNNT2

figura  
Centre de recherche  
littéraire et médiologique

ENCODAGES

CAPTURES  
REVUE DE LITTÉRATURE  
ET DE CULTURE

ARCHIVER  
LE PRESENT

ARCHIVER  
LE PRESENT

bleuOrange

bleuOrange  
REVUE DE LITTÉRATURE  
ET DE CULTURE

salon double  
Journées de la littérature et de la culture

# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain

Août 2021

## Vitesse



Éloge du régulateur  
de vitesse

*Sips Plays Farming Simulator 17*

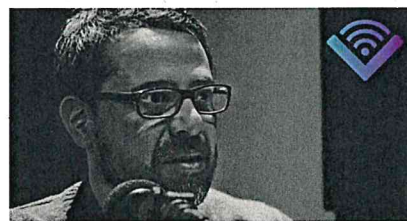
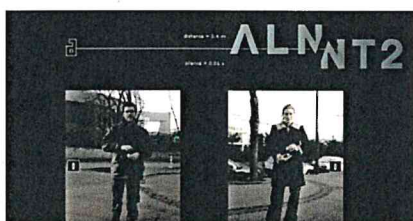
Sophie Horth



Le paradoxe de  
l'écriture automatique

*Les «Champs magnétiques»  
de Breton et Soupault*

Stéphanie Parent



La vitesse du silence

Grégory Chatonsky, 1999

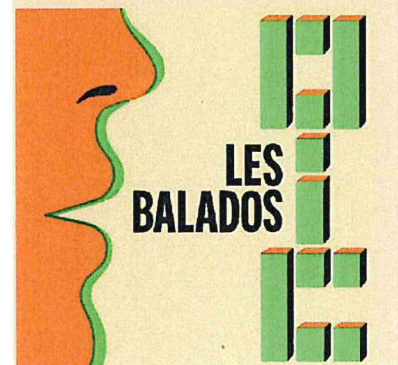
Auteure de la fiche :  
Amélie Paquet

Descentes

Hector Ruiz

**Vous en voulez plus?**

Cette lettre est  
accompagnée d'un épisode  
de la série Encodage!



ALNNT2

figura  
Centre de recherche  
et de création en littérature

mic

CAPTURES  
Centre de recherche  
et de création en littérature



ARCHIVER  
LE PRÉSENT



bleuOrange  
REVUE DE LITTÉRATURE  
INTERDISCIPLINAIRE

salon double  
ALNNT2 MIC CAPTURES



# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Sept. 2021

## Imaginaire de la fin



Penser l'Après.  
Du sombre au lumineux?  
Congrès Boréal 2021

Geneviève Blouin,  
Elisabeth Vonarburg,  
Su J. Sokol, J.D. Kurtness  
et Anaïs Paquin



L'imaginaire de la fin  
Réflexivité du paradigme  
terminal

Christian Guay-Poliquin



La femme de la fin  
du monde

«La maladie de la mort» de Duras

Ariane Audet  
Eftihia Mihelakis



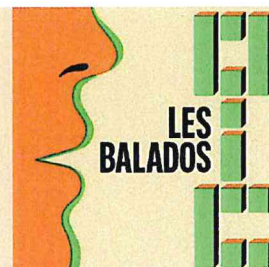
endings eventually end

Jason Nelson  
Davin Heckman

Auteur de la fiche :  
Joël Gauthier

Épisode #27 - Imaginaire de la fin | Encodage

À mi-chemin entre les ruines d'Hiroshima et le Ground Zero de New York, Bertrand Gervais explore son rapport à la violence extrême, à l'imaginaire de la fin et la représentation de l'irreprésentable en littérature contemporaine.



# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-création parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Oct. 2021

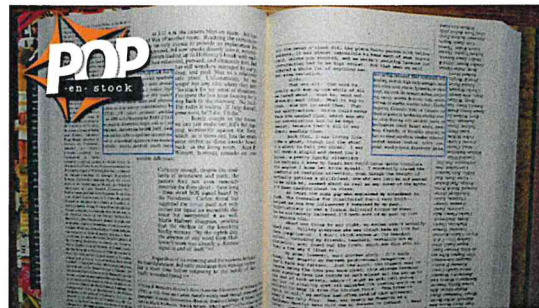
## Miroirs



Faire éclater le miroir  
pour s'écrire au pluriel

*La Minotaure*  
de Mariève Maréchal

Eden Turbide



Effets de miroir,  
effets de lecture

*La Maison des feuilles*  
de Mark Z. Danielewski

Mélissa Goulet



Just a Reflektor

Artistes :  
Vincent Morisset et Arcade Fire

Fiche rédigée par :  
Manon Picard et Lisa Tronca



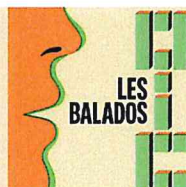
L'art des mots

Figurer l'infini ou « Les Pages-miroirs »  
de Rober Racine

Bertrand Gervais

Épisode #30 - Miroirs | Encodage

Un épisode qui explore les possibilités narratives et poétiques du miroir en tant qu'objet et procédé artistique modifiant la création et la réception de la littérature, des arts cinématographiques, des arts de la scène et des arts visuels.



Tous les extraits de l'épisode proviennent des archives OIC du colloque

LE MIROIR : ENTRE VISION, PERCEPTION ET RÉCEPTION

organisé par Joyce Baker, Krystal Bertrand et Sophie Horth  
les 28 et 29 octobre 2015 à l'UQAM.



# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus  
dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Nov. 2021

## Monstruosités



Raconter Tchernobyl

*Le monstrueux chez Christa Wolf  
et Eva Kristina Mindszenti*

Laurence Perron



Le greffon rebelle

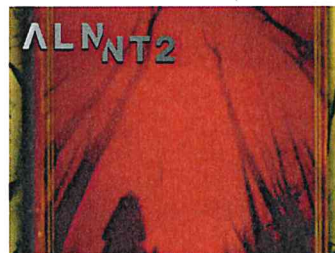
*Aux sources d'un leitmotiv  
littéraire et cinématographique*

Philippe St-Germain



Les corps modifiés  
d'Enki Bilal

Aurélié Huz

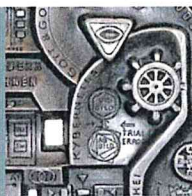


Frankenstein  
for the iPad  
and the iPhone

Anaïs Guilet

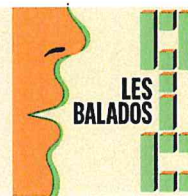
Épisode #34 | Encodage  
Golem et cyborg dans l'imaginaire cybernétique

Sara Touiza-Ambroggianni explore le mouvement intellectuel paradoxal par lequel la pensée de Norbert Wiener, tout en permettant l'avènement d'une altérité radicale, refuse ce qui lui apparaît comme une vertigineuse et monstrueuse perte d'identité.



Épisode #35 | Encodage  
La figure du monstre

Mélanie Courtemanche s'attarde sur *Frankenstein* de Mary Shelley, Jean-François Chassay parle tératologie et clonage et Gabriel Tremblay-Gaudette explore la figure du Slender Man.



# ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Dec. 2021

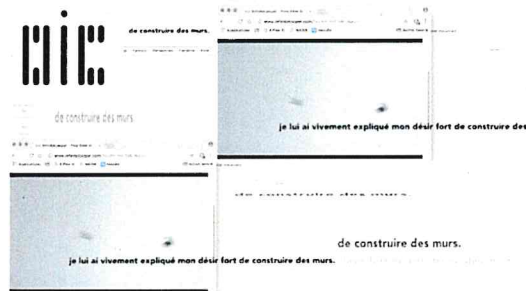
## Mur(s)



Le pouvoir de l'enclavement et la fin de l'histoire

*De Jurassic Park aux communautés fermées*

Julien Jeusette



Histoire(s) de mur

*Architecture intersectionnelle en art contemporain*

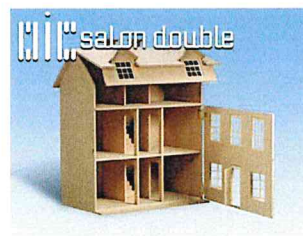
Faye Mullen



*Graffiti Archaeology*  
(2005)

Cassidy Curtis  
Eric Rodenbeck

Fiche rédigée par  
Benoit Bordeleau



*Hors les murs*

Perspectives décentrées sur la littérature québécoise contemporaine

Chloé Savoie-Bernard  
Daniel Letendre

Épisode #37 | Encodage  
Mur(s)

Les murs qui nous entourent et ceux que l'on construit autour de soi.  
Les murs d'images et les profils numériques.  
Les murs où sont gravés les noms des défunts.

