

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

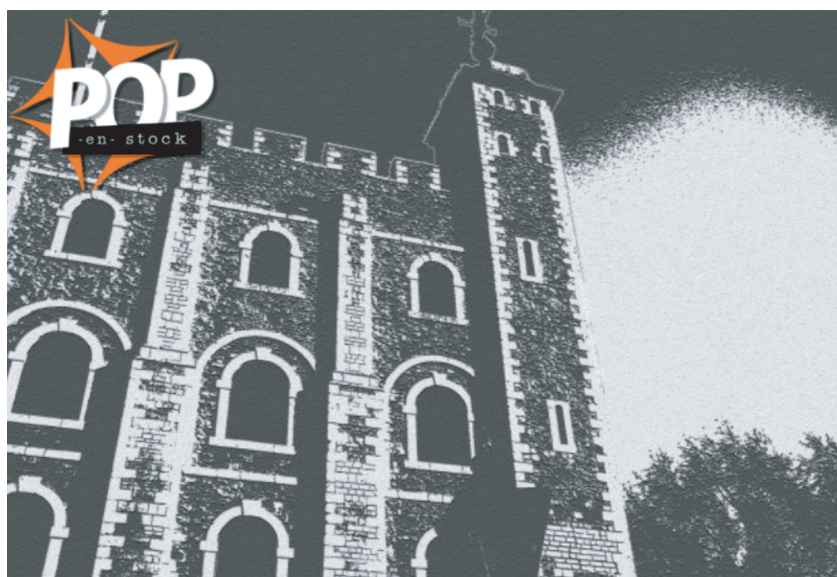
Janvier 2018

ARCHITECTURE DE L'URBANITÉ



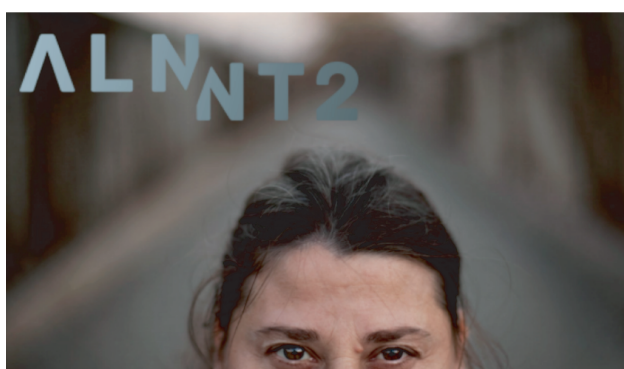
La bande-son du roman urbain

Christina Hovarth



Le monument architectural comme métaphore de l'éternité dans *From Hell*

Pascale Laplante-Dubé



Hypermedia.MTL

Exposition en ligne



Dieu a planté son compas dans la Seine

Sébastien Roldan

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Février 2018

RITUALITÉ ET MÉMOIRE



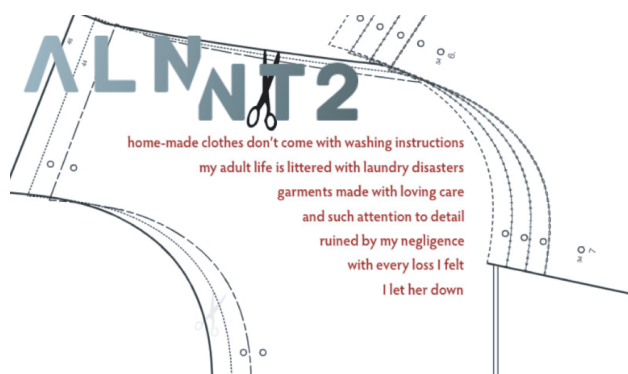
Ritualités numériques :
le mur des trépassés

Bertrand Gervais



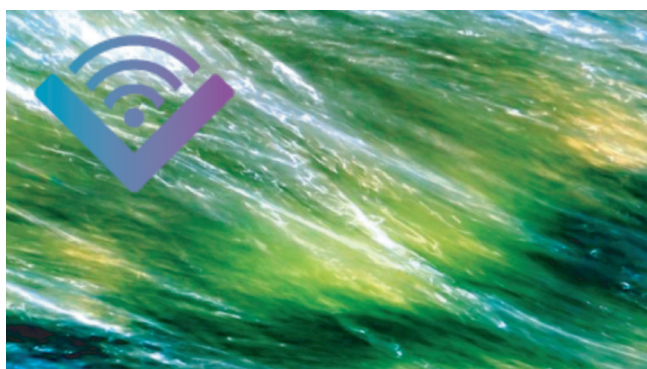
Les enjeux mémoriels
des poétiques de
l'épuisement

David Azoulay



Ressusciter les morts,
le souvenir et l'invention

Joëlle Gauthier



Mer natale

Fanie Demeule

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Mars 2018

VOIX DE FEMMES



De la colère da
contemporana

De la colère dans
la littérature
contemporaine
des femmes

Catherine Mavrikakis



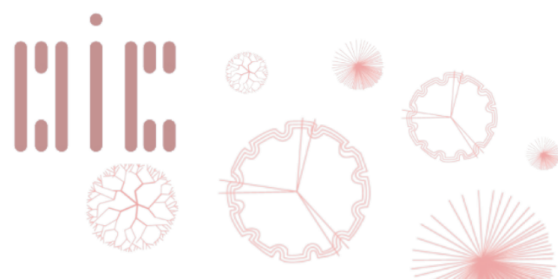
L'enseignante

Johanne Alice Côté



Table rase

Vicky Bertrand
Marie-Anick Blais
Catherine Chabot
Rose-Anne Déry
Sarah Laurendeau
Marie-Noëlle Voisin



Les absentes

Martine Delvaux

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Avril 2018

VIOLENCES



Pratiques culinaires et
monstruosité chez
Hannibal Lecter

Sophie Horth



Stella, féministe au
firmament?
The Fall, anatomie des
violences masculines

Dinaïg Stall



L'enfant-soldat africain :
la violence d'une figure

Marie Bulté



Bagatelle pour un massacre
(docu-poésie)

Jean-Marc Desgent

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Mai 2018

CANULARS ET ESTHÉTIQUE DU FAUX



Variations sur une
fausse archive de soi :
les *Exposées* de
Nathalie Léger

Sarah Turner



Vraie fiction et
faux documents

Samuel Archibald



La carte postale comme *tall tale* :
l'exemple du jackalope

William S. Messier



Le canular, une pratique
renouvelée par le Web

Simon Brousseau

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

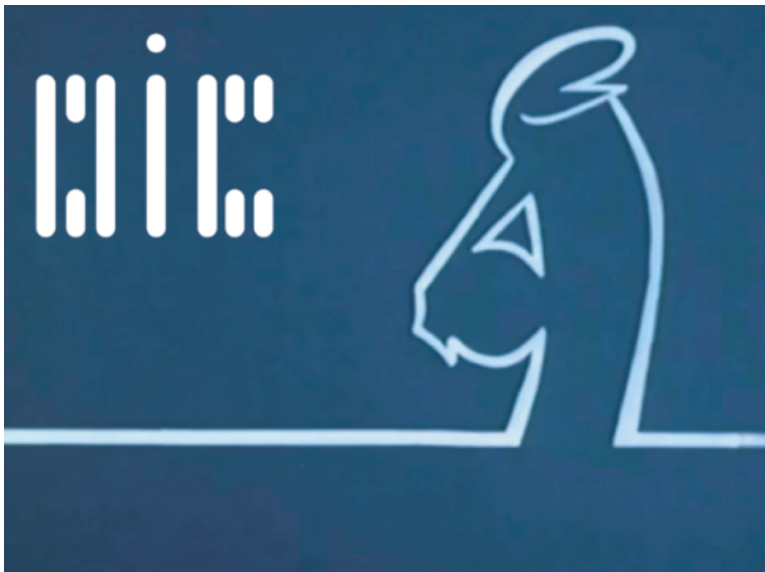
Juin 2018

CULTURE POP



L'étude de l'objet pop

Megan Bédard
Jean-Michel Berthiaume
Fanie Demeule
Hélène Laurin



Métalepse et culture populaire : nouveaux horizons de spectature

Louis-Paul Willis



Unreality Journeys La réalité augmentée, la culture populaire et le livre

Alexandra Tremblay



De Che Guevara à Lady Gaga

Alice van der Klei

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Juillet 2018

ÉCRITURES DE L'INTIME



Écrire pour soi, rien
que pour soi ?

Jan Baetens



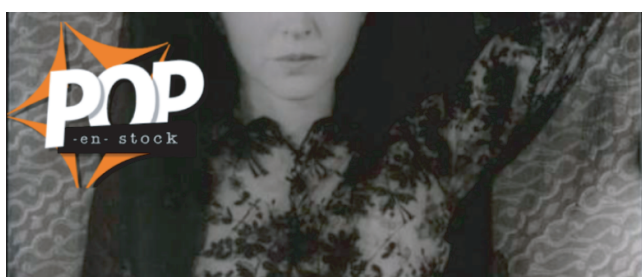
Couchés sur papier :
l'écriture-performance à
rebours de l'autobiographie

Claire Legendre



Écritures de l'intime,
écritures de l'extrême

Jean-Simon Desrochers
Rosalie Lavoie
Véronique Marcotte
Audrée Wilhelmy
Samuel Archibald



Littérature érotique au féminin
et écriture de l'intime :
Nin, Arcan, Oates

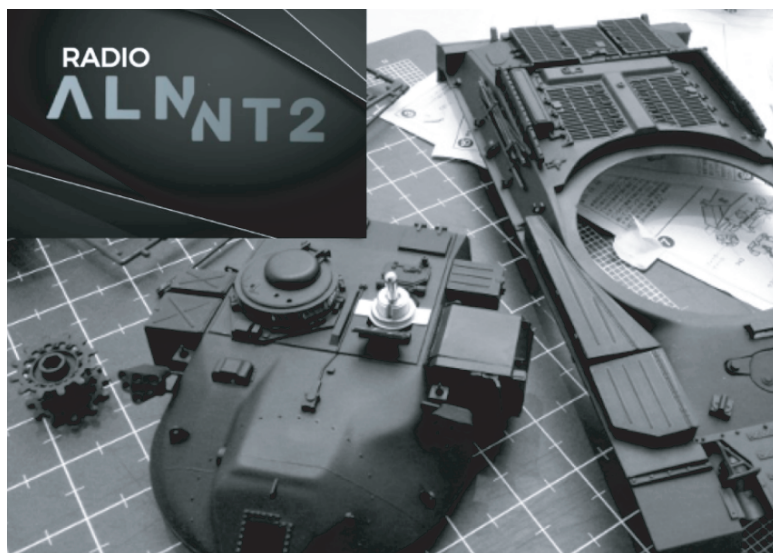
Sarah Grenier-Millette

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Août 2018

SURVEILLANCE ET HACKTIVISME



Surveillance,
hacktivisme et art
#culturemobile

Nadia Seraiocco
Gina Cortopassi
Lisa Tronca



*You're being watched
versus Is it now?*
Le rapport de l'homme
à la machine dans
Person of Interest

Hélène Machinal



*Remember, remember,
the 5th of November...*

Sources iconographiques de
l'hacktivisme contemporain

Samuel Archibald



Hacktivisme et
pratiques artistiques :
un engagement
pour le jeu vidéo

Amélie Paquet

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation
parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Septembre 2018

POÉSIE



Fixer l'identité
d'une voix ?

Stéphanie Roussel



Le Port-de-tête, la nuit
20 avril 2018

Oana Avasilichioaei
(lecture)



Traduire la poésie
contemporaine

Une expérience extrême

Madeleine Stratford



Les nouvelles formes
d'édition en poésie

Repenser la diffusion et la
production du livre-objet et du
livre d'artiste

Anthony Lacroix



La poésie déambulée

Mathilde Labbé

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation
parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Octobre 2018

LES CORPS MORTS



Prenez et mangez

Artistes : Doyon/Demers
Auteure : Marie-Christine
Lambert-Perreault



Patchwork Girl

Artiste : Shelley Jackson
Auteur : Gabriel Gaudette



Le cadavre du réalisme

Jean-Marie Privat



George A. Romero

Megan Bédard
Jean-Michel Berthiaume
Boris Nonveiller
Maxime Robin

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation
parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

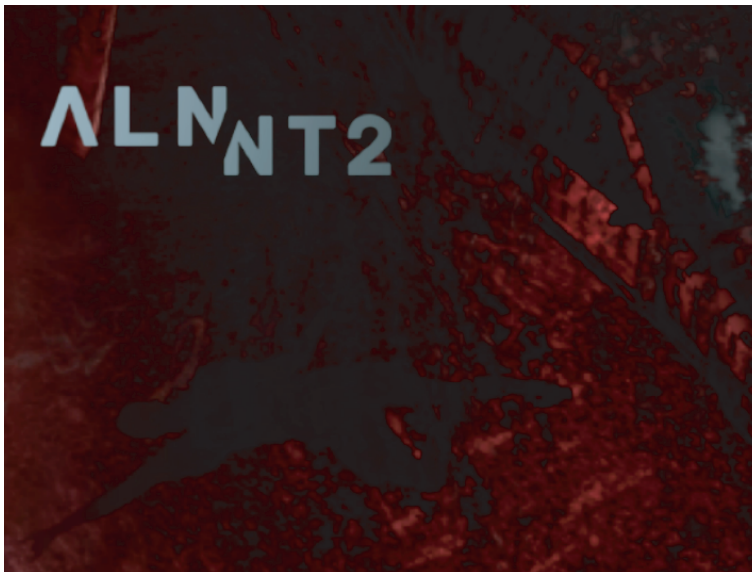
Novembre 2018

IMAGINAIRES DU FUTUR



Translating Tomorrow People

Skawennati



ZONE

Artistes : Andy Campbell et
David Jhave Johnston



Before & After Science

La figure du posthumain dans
les textes de William Gibson

Christophe Becker



nous souhaitons vous informer

Marianne Lorthiois

ENCODAGES

Une sélection mensuelle de textes de recherche et de recherche-crédation
parus dans notre Écosystème Numérique sur le Contemporain.

Décembre 2018

FRAGMENTS



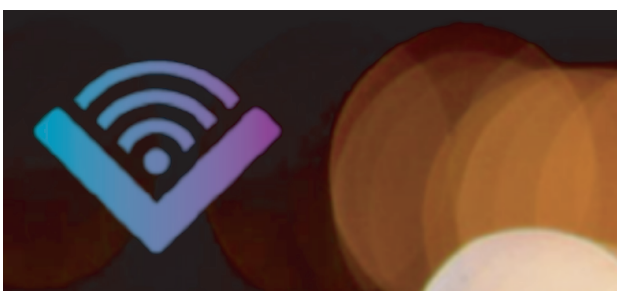
Fragment urbain
dans l'œuvre
poétique

Denise Brassard



Facebook,
ou la littérature en
fragments partagés

Adeline Wrona



Deux personnages,
neuf fragments

Denise Desautels



YouTube, univers
néobaroque

L'instabilité et le désordre

Antonio Dominguez Leiva