

Journée d'étude «Le blogue littéraire : nouvel atelier de l'écrivain»

27 janvier 2012 à l'UQAM

<<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tude-organis-e-par-bertrand>>

Résultats pour #oicblogue par ordre antéchronologique

Compilation faite par Alice van der Klei, UQAM.



[Saint Henri](#) Clarence Linspecteur

Mon "avatar" qui parle avec une "personne" de son expérience à la JOURNÉE

D'ÉTUDES SUR LES BLOGUES: <http://sthenri.wordpress.com/2012/01/28/journee-detudes-recap/>

[#oicblogue](#)



[Saint Henri](#) Clarence Linspecteur

Sur l'avenir incertain des blogues: "Tsé moi à Magog le textile ça achève." [#oicblogue](#)

[#uqam](#) [#dérive](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Signe du succès de la journée d'étude d'hier sur le blogue littéraire : <http://twitpic.com/8codni>

• <http://bit.ly/wp25c5> [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

«Albertine» (Amélie Paquet) deviendra-t-elle trucker ? [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Liberté ou «blogue à concept» (Amélie Paquet) ? [#oicblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

RT [@benoitmelancon](#) Effets de la quotidienneté de l'écriture? [#oicblogue](#) | Permet de faire ressortir des structures, précoc. esthétiques.



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

[@Saint_Henri](#) L'importance du [#blogue](#) c'était de toujours écrire, d'écrire tous les jours. [#oicblogue](#).



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Effets de la régularité, de la quotidienneté de l'écriture ? [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

Faire du branding avec les avatars et les blogs développés ? [#oicblogue](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Après un an ou deux, le blogue devient un corpus, on peut alors dire qui on est, nous dit l'auteur de Work and No Play. [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

2011 : l'année du coming out des blogueurs de la table ronde [#oicblogue](#)



[msonnet](#) Martine Sonnet

RT [@benoitmelancon](#): Table ronde : pourquoi le pseudonyme, le personnage ? [#oicblogue](#) | L'employée aux écritures = une enseignante, pas pseudo



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Au début du blogue, nous rappelle [@mllevinteuil](#), le pseudo c'était normal dans la blogosphère, ce n'est pas pour se cacher [#oicblogue](#)



[cgenin](#) Christine Genin

blogs et pseudonymes [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Table ronde : pourquoi le pseudonyme, le personnage ? [#oicblogue](#)



[cgenin](#) Christine Genin

[#oicblogue](#) Amélie Paquet : on peut pas crier dans la rue, ni chez soi alors on blogue
<http://tinyurl.com/7kggyew>



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@DominicTardif](#) Parce qu'il faut être de son temps, je deviens blogueur mode :
<http://voir.ca/dominic-tardif/?p=94> [#oicblogue](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

pour [@mllevinteuil](#) Le blogue c'est une petite pièce hexagonale comme chez Yoko Ogawa
[#oicblogue](#) [#blogue](#) <http://mmelovecraft.livejournal.com>



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) L'auteur est plus permissif envers son personnage qu'envers soi-même : espace de liberté à mi-chemin entre réel et fiction/blogue



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Amélie Paquet (Déprime explosive) : pulsion, immédiateté, «petite pièce à raconter», «petite pièce pour la folie», cri [#oicblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) (Déprime explosive, Amélie Paquet) Puisqu'on ne peut crier dans la rue, ni chez soi = blogue (besoin).



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Amélie Paquet (Déprime explosive) blogue depuis 2002 [#oicblogue](#)

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

Si vous cherchez une recette d'original, c'est [@MadameChos](#) qu'il faut demander [#oicblogue](#)
<http://pic.twitter.com/TUeTevTA>



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Le succès des «histoires familiales fuckées» de Madame Chose lui attire des lecteurs, voire des «spin-offs» [#oicblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) Les réactions face aux posts se font aussi davantage sur twitter, facebook et surtout par courriels, dans mon cas. (Madame Chose)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Pour [@MadameChos](#) Les recettes sont là pour la pub - contenu qui attire- n'ayons pas peur du marketing, l'impact de la convergence [#oicblogue](#)



[SophieMarcotte](#) Sophie Marcotte

Madame Chose: mettre des recettes sur le blogue pour attirer les lecteurs! [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Madame Chose est la réincarnation de Jehane Benoît. [#oicblogue](#) [#recettes](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Le blogueur est-il un loser ? (Daniel Grenier, Saint-Henri) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Pourquoi bloguer ? Pour échanger (Daniel Grenier, Saint-Henri). Le commentaire est indispensable. [#oicblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) Daniel Grenier ou mettre une voix sur [@Saint_Henri](#) <http://bit.ly/wW9v8I> Journée blogues litt. UQAM



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

«Inquiétante étrangeté» : Saint-Henri rencontre pour la première fois Patty O'Green et Ma mère était hipster [#oicblogue](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Inquiétante étrangeté de se rencontrer entre blogueurs ds chapelle [@Saint_Henri](#) [@mamerehipster](#) [@patty0green](#) [#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/4Vy9ZLtg>

OIC

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

Table ronde [#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/sfKr7s8n>



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

[@OIC_figura](#) [#blogue](#) [#oicblogue](#) c'est au tour de la table ronde des [#blogues](#) [#hipsters](#) et [#populaire](#) de [#montréal](#) [#culturecontemporaine](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Ma mère était hipster : blogueuse — mais ni littéraire ni écrivaine. Histoire de ses blogues [#oicblogue](#)



[SophieMarcotte](#) Sophie Marcotte

Paule M. : bloguer = l'économie du don [#oicblogue](#)

[19 hours ago](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Paule Mackrous tient deux blogues : la quantité plus que la qualité [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

RT [@benoitmelancon](#): Une extension pour transformer un blogue WordPress en livre :

Anthologize [#oicblogue](#) | + Pressbooks WP = outil d'édition



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Table ronde «Le blogue vu de l'intérieur» [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Une extension pour transformer un blogue WordPress en livre : Anthologize [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaisGuilet](#) [@reneaudet](#), le livre , une archive de Blogue (plus facile à lire que de retourner dans l'historique d'un blogue) [#oicblogue](#)

OIC

OIC Figura Équipe de l'OIC

[@reneaudet](#) [#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/JUHAU1jv>



[o_f](#) of

[@reneaudet](#) - L'outil à la portée de tous pour créer son [#blog](#) et rendre la publication démocratique [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

“[@OIC_Figura](#): Il y a des psychopathes sur le web -Samuel Archibald [#oicblogue](#)
<http://pic.twitter.com/deJiEjGL>” s'ouvrir aux commentaires, ou pas?



[o_f](#) of

Pas de pensée de media chez Chevillard [#blogueoic](#) [#oicblogue](#). Pas vraiment
d'expérimentation de la forme. La contrainte formelle:3 fragments

OIC

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

Il y a des psychopathes sur le web -Samuel Archibald [#oicblogue](#)
<http://pic.twitter.com/Mkb98YRr>



[o_f](#) of

l'auto-fictif ou ceci n'est pas totalement un [#blogue](#) [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Éric Chevillard : sa «posture d'auteur» vient du XIXe siècle [#oicblogue](#) [#nisard](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

La construction de son autorité par Éric Chevillard, dans et hors de son blogue [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

RT [@AnaisGuilet](#): Chevillard, degré 0 du blogue non? | tout dépend de quelle conception
on défend: écriture périodique, brièveté [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Chevillard vs «égolittérature» [#oicblogue](#)

[19 hours ago](#)



[AnaisGuilet](#) Anais Guilet

Chevillard, le degré 0 du blogue (négation de l'interactivité, de l'aspect communautaire, le texte tendu vers son édition), non? [#oicblogue](#)



[o_f](#) of

L'anti-blog de Chevillard ? [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

L'Autofictif: blogue ou anti-blogue? [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

l'esprit de [@fbon](#) est invoqué, écoute-t-il toujours ? [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Chevillard : «continuum» blogue-livre [#oicblogue](#)



[o_f](#) of

E.Chevillard par Florence Pellegrini [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

“[@OIC Figura](#): [#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/QX7FRPJs>” les photos de la journée maintenant [@OIC Figura](#) [#oicblogue](#) [#blogueoic](#) [#blogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@SophieMarcotte](#) le blogue non-participatif: est-ce fréquent? [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

Florence Pellegrini, genèse et écrits d'écran, cas Autofictif [#oicblogue](#)



[o_f](#) of

RT [@OIC_Figura](#): [#oicblogue](#) <http://bit.ly/wkq44l> des [#photos](#) de notre journée !

OIC

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/CELjJOIE>



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Florence Pellegrini, «Genèse de l'œuvre et écrits d'écrans» [#oicblogue](#) (Sur <http://l-autofictif.over-blog.com/>) [#chevillard](#)

OIC

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/sDIJ9Lfh>



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

«le flux traverse les espaces géographiques» (Hélène Guy) [#oicblogue](#)

OIC

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/2cCoEzDu>



[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) les carnets prote#eformes ;-)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@SophieMarcotte](#) Hélène Guy: la cohabitation de l'image et du texte dans le blogue. [#oicblogue](#)



[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) Avancée hypermediatique de la [#creation](#) [#progression](#)



[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) - Helene Guy. On peut choisir sa posture sur les [#blogs](#)



[o_f](#) of

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) Hélène Guy - une posture d'écriture - reflexion sur la création. Le toit du monde n'est pas l'Everest mais le [#blog](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Hélène Guy : comment écrire le Népal, avec ou sans blogue. [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Hélène Guy tient son carnet dans sa main, et son carnet — son blogue — est à l'écran derrière elle. Le même et pas le même. [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Maintenant : «Trekking sur blogue», Hélène Guy [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AlicevdK](#) Dès que t'écris " je" sur un blogue, quelle est la posture? [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AlicevdK](#) “[@SophieMarcotte](#): Écrire sous un pseudonyme = apprendre à s' "assumer"?” ou pas justement? [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

J.-Ph. Gravel : et si quelqu'un avait écrit les textes de mon blogue et en avait programmé la publication il y a longtemps ? [#oicblogue](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Écrire en dehors des instances c'est ce que fait jp Gravel de work & no play dans l'écriture du [#blogue](#) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

<http://allworkandnoplay2.blogspot.com/> : «affranchissement», analyse libre [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Maintenant : <http://allworkandnoplay2.blogspot.com/> — Auerbach, Gombrowicz, Cronenberg [#oicblogue](#)



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

[#oicblogue](#) Et ça recommence avec JP Gravel, ce Jack des temps modernes. He's back!

<http://allworkandnoplay2.blogspot.com/>



[mamerehipster](#) mamèreétaithipster

Cet après- midi [@Saint Henri](#) [@MadameChos](#) [@pattv0green](#) [@mllevinteuil](#) et moi discuterons blogue [#oicblogue](#)



[sandrinegal](#) Sandrine Galand

[@nt2bert](#) et [@ArvidaMan](#) qui cabotinent à côté du micro: priceless! [#oicblogue](#)



[fbon](#) François Bon

RT [@AnaisGuilet](#): Merci pour cette matinée/après-midi ! [#oicblogue](#) | + 1



[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

Merci pour cette matinée/après-midi ! [#oicblogue](#)



[fbon](#) François Bon

on devrait demander à [@nt2bert](#) une séance de rire live-stream par semaine [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[lizarewind](#) Lizarewind

[#oicblogue](#) discussions inspirantes sur blogs, carnets de recherche, tw [@nt2bert](#) [@reneaudet](#)

[@benoitmelancon](#) flux audio <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) François Bon

pas pu copier, mais belle prise de parole [@reneaudet](#) ("non-obligation de fiction" et "mandat d'un blog") [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

Sam, ton facebook, c'est ton blogue? [#oicblogue](#)



[msonnet](#) Martine Sonnet

RT [@fbon](#): [@benoitmelancon](#) commencer à bloguer change nature de la communauté à laquelle on s'adresse [#oicblogue](#) | surtout chez 18émistes !



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@stephanhyronde](#) action blog blog blog naufrage blog blog blog salulaire blog blog blog de la littérature repos [#oicblogue](#)



[MH_Voyer](#) Marie-Hélène Voyer

allez [@reneaudet](#) on veut des potins! ;) [#oicblogue](#)



[fbon](#) François Bon

"le blog comme la lettre moment d'1 réflexion, interlocution aussi, m sans destinataire"

[#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) François Bon

"la lettre correspondance avec 1 destinataire, rapport d'interlocution, blog ne connaît pas destinataire" [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[AnaïsGuilet](#) Anaïs Guilet

Est-ce que le blogue c'est le nouvel épistolaire? [#oicblogue](#)



[fbon](#) François Bon

eh [@reneaudet](#) non je rebondirai pas parce que tu dis que je vais rebondir [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) François Bon

alors là [@nt2bert](#) a fait rire tout le monde mais j'ai rien compris [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[AnaïsGuilet](#) Anaïs Guilet

Twitter, bloguer... on a tout à gagner [#oicblogue](#)



[cjeanne](#) Christine Jeanney

(c'est très mystérieux le grand shaker qui se met en route de temps en temps pendant [#oicblogue](#))



[fbon](#) François Bon

"la logique même du blog est celle de la circulation" [@benoitmelancon](#) [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew> encore idée simple qui fait boum



[Sanfantasia](#) Sandra

«[@fbon](#) "penser la lecture comme un processus" [@nt2bert](#) [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew>»



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

«logique des résultats» vs «logique des processus» [@nt2bert](#) [#oicblogue](#)



[samuelgoyet](#) Samuel Goyet

Les blogs permettent mieux de saisir l'écriture/lecture comme processus et non comme résultat. Ca, c'est bien [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

De l'importance des «processus» dans la culture numérique. Renouveau obligé des études littéraires ? [@nt2bert](#) [#oicblogue](#)



[fbon](#) François Bon

"penser la lecture comme un processus" [@nt2bert](#) [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

blog Bertrand Gervais [@nt2bert](#) "Ce n'est écrit nulle part"

<http://cenestecritnullepart.nt2.uqam.ca/> [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

[@nt2bert](#) "aider les autres" compense son écriture à soi ? moi j'y crois pas :-) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@nt2bert](#) commence par des sanglots [#oicblogue](#)



[sandrinegal](#) Sandrine Galand

C'est vrai! Des photos! RT [@fbon](#): [#oicblogue](#) y en a même pas un ou deux pour se souvenir qu'on peut envoyer des photos sur twitter ?



[babanelle](#) annabelle moreau

[#oicblogue](#) Une salle de séminaire sur le web, enfin !



[dbourrion](#) Daniel Bourrion

[#oicblogue](#) Sédimentation : Twitter, les blogs, etc - voir dernier paragraphe -

<http://me.lt/0JytA>



[fbon](#) françois bon

[#oicblogue](#) y en a même pas un ou deux pour se souvenir qu'on peut envoyer des photos sur twitter ?

[22 hours ago](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@MarieABergeron](#) [@reneaudet](#) sur l'engagement, notamment. Merci ! [#oicblogue](#)



[fbon](#) françois bon

si monsieur [@nt2bert](#) voulait bien rigoler plus loin du micro on entendrait mieux l'intervenante [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[sandrinegal](#) Sandrine Galand

[@nt2bert](#) est toujours aussi cabotin [#oicblogue](#)



[fbon](#) françois bon

[@benoitmelancon](#) "qd on commence à bloguer, on change la nature de la communauté à laquelle on s'adresse" [#oicblogue](#) | vaudrait de développer



[louise_imagine](#) louise_imagine

RT [@cjeanney](#): "laisser des pistes en jachère" [#oicblogue](#) (c'est beau ça)



[nathalyc](#) nathalyc

RT [@fbon](#): joie d'entendre [@reneaudet](#) live [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

notion d'un "espace privé ouvert" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[Ayserin](#) Canan Marasligil

J'écoute [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew> Qu'est-ce que je l'aime cet accent... [#souvenirs](#)
[#souvenirs](#)



[fbon](#) françois bon

"twitter remplace l'espace de socialité par commentaire des blogs" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#)
<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[MarieABergeron](#) Marie-Andrée B.

@

[@fbon](#) pas forcément à mon avis. [#oicblogue](#)



[fbon](#) François Bon

"le blog ne se conçoit plus sans l'échange avec twitter, tw forme brève et blog forme longue" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) François Bon

"je me suis recentré de la littérature contemporaine à la culture numérique" [@reneaudet](#) pas la même chose ? [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) François Bon

"200 entrées en 9 ans" et il en est fier [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew> (tu veux qu'on t'en prête, des billets ?)



[fbon](#) François Bon

[@benoitmelancon](#) moi aussi j'ai commencé avec un cpte Compuserve (mais après toi) [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[phiPhine](#) phiPhine

@

[@brigetoun](#) [#oicblogue](#), c'est ici je crois : <http://oreilletendue.com/>



[fbon](#) François Bon

[@reneaudet](#) parle de <http://hypotheses.org> [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew> cc [@marindacos](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@fbon](#) "on a ce devoir d'aider à repérer les éléments intéressants, les territoires vierges, se faire instance de validation" [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@fbon](#) "tt ce que je peux rencontrer d'idées, de travaux, de pistes que je ne mets pas ds 1
fiche et peut servir à qqun d'autre" [#oicblogue](#)



[brigetoun](#) brigitte celerier

grâce à [@fbon](#) ma perplexité [#oicblogue](#) est finie - écoute avec le détachement nécessaire
de la petite vieille



[lizarewind](#) lizarewind

@

blog, twitter [@fbon](#) "mettre à l'épreuve des intuitions qui ne sont pas des avancées
précises" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[cjeannee](#) Christine Jeanney

"laisser des pistes en jachère" [#oicblogue](#) (c'est beau ça)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@MadameChos](#) [@fbon](#) [@benoitmelancon](#) Oui, mais c'est tout de même un jeune homme
moderne. [#oicblogue](#) • La gloire !



[babanelle](#) annabelle moreau

[#oicblogue](#) René Audet : mettre a l'épreuve des intuitions



[fbon](#) françois bon

"mettre à l'épreuve des intuitions qui ne sont pas des avancées précises" [@reneaudet](#)

[#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@fbon](#) RT [@cjeannee](#): beaucoup aimé l'intervention de [@simonbrousseau](#) sur [#oicblogue](#)
<http://tinyurl.com/7kgqyew> | un drôle de man... [#oicblogue](#)



[dbourrion](#) Daniel Bourrion

a les oreilles qui portent jusque de l'autre côté des grandes eaux et se sent nostalgique
d'un lieu jamais parcouru [#oicblogue](#)



[fbon](#) françois bon

"le besoin de ne pas cadrer une écriture, biaiser un texte" [@reneaudet](#) [#oicblogue](#)
<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

joie d'entendre [@reneaudet](#) live [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

"je ne suis pas sur 2 planètes différentes quand je suis blogueur d'un côté et universitaire de l'autre" [@benoitmelancon](#) [#oicblogue](#)



[fbon](#) françois bon

suivre le grand Bertrand Gervais sur twitter [@nt2bert](#) [#oicblogue](#) pour le pousser à s'en servir comme il cause :-)



[lizarewind](#) lizarewind

blog & recherche académique [@fbon](#) on va pouvoir causer sur tw sans que [@benoitmelancon](#) réponde [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

"qd on commence à bloguer ou twitter, on change la nature de la communauté à laquelle on s'adresse" [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[MadameChos](#) Madame Chose

@

[@fbon](#) [@benoitmelancon](#) Oui, mais c'est tout de même un jeune homme moderne. [#oicblogue](#)



[fbon](#) françois bon

chouette au fait, on va pouvoir causer sur tw sans que [@benoitmelancon](#) réponde [#oicblogue](#)
<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

[#oicblogue](#) Bertrand coupe du bois, oui monsieur bon, pis à la chainchaw à part ça, des logs et des blogs...



[fbon](#) françois bon

"je suis vieux en années Internet" [@benoitmelancon](#) attaque fort [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[AnaisGuilet](#) Anais Guilet

RT [@fbon](#) c'est beau toutes ces voix québécoises qui s'ajoutent en chœur [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew> – BEAUCOUP de nostalgie



[fbon](#) françois bon

quoi, la voix de Bertrand G a prononcé le mot "twitter" ? [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew>



[fbon](#) françois bon

c'est beau toutes ces voix québécoises qui s'ajoutent en chœur [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew> – un peu de nostalgie



[fbon](#) françois bon

RT [@cjeanney](#): beaucoup aimé l'intervention de [@simonbrousseau](#) sur [#oicblogue](#)

<http://tinyurl.com/7kgqyew> | un drôle de man...



[fbon](#) françois bon

[@MH_Voyer](#): [#oicblogue](#) ton blog aurait été exemplaire pour leur programme – comment contourner l'instance littéraire ?



[brigetoun](#) brigitte celerier

ne sais ce qu'est [#oicblogue](#) sauf que n'en suis pas



[cjeanney](#) Christine Jeanney

beaucoup aimé l'intervention de [@simonbrousseau](#) sur [#oicblogue](#) <http://tinyurl.com/7kgqyew>



[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Ceci dit, pourquoi penser le blogue en rivalité avec le livre? Stérile et sans lien avec la communication de [@SimonBrousseau](#) 3/3 [#oicblogue](#)



[AliQuandOo](#) Isabelle PB

via [@cjeanne](#) RT [@reneaudet](#): SBrousseau, Écriture blog=école d'humilité ?+autodéclaration du statut d'écrivain (tiens, la socio) [#oicblogue](#)



[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Mais évidemment, lorsqu'un éditeur fait son travail, ce qui n'est hélas pas toujours le cas, il offre un apport considérable. 2/3 [#oicblogue](#)



[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Je n'ai pas besoin de l'éditeur pour m'indiquer qu'un livre est bon. Je peux exercer mon propre jugement. 1/3 [#oicblogue](#)



[BillydeMtlCity](#) Julie Boulanger

Réflexion sur question après la passionnante communication de [@SimonBrousseau](#) à l'[#oicblogue](#). (Vive le «livestream»! <http://bit.ly/wIUgOs>)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) Commentaire qui revient au clivage entre Créativité VS Littérature mentionné par [@simonbrousseau](#) dans sa présentation.



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) [@SimonBrousseau](#) Comme un champion! [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Autre exemple de [@SimonBrousseau](#) : <http://allworkandnoplay2.blogspot.com/> [#oicblogue](#)



[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

quand Simon est interrompu par de publicités pour des barres de céréales! vive Ustream! [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaisGuilet](#) Une littérature qui ne se possède pas d'Amélie Paquet,
<http://salondouble.contemporain.info/antichambre/une-litt-rature-qui-ne-se-poss-de-pas> [#blogueoic](#)
[#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@inactinique](#) Le HuffPost est un non-site de non-information. [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) Le blogue littéraire comme phénomène de clique? [#blogueoic](#) via
[@SimonBrousseau](#) [#oicblogue](#)



[TrendsMontreal](#) Trendsmap Montreal

'gouvernements' & [#oicblogue](#) are now trending in [#Montreal](#) <http://trendsmap.com/ca/montreal>



[reneaudet](#) René Audet

SBrousseau, Écriture de blog = école d'humilité ? + autodéclaration du statut d'écrivain
(tiens, vlà la socio qui revient) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Exemple de [@SimonBrousseau](#) : <http://mmelovecraft.livejournal.com/> [#oicblogue](#)



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

[#oicblogue](#) [@SimonBrousseau](#) Blogue littéraire: une part maudite?



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Pour la «dépense improductive», [@SimonBrousseau](#) s'appuie sur Georges Bataille (1933)
[#oicblogue](#)



[babanelle](#) annabelle moreau

[#oicblogue](#) bloguer : activité suspecte. Comment être hors-la-loi?



[reneaudet](#) René Audet

SBrousseau, "aura de frivolité" à dénoncer... GBataille, "dépense improductive"
[#OICblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) La gratuité inhérente à la pratique du blogue (une fin = hors de l'institution) ds un monde d'hyperconsommation. [@simonbrousseau](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@SimonBrousseau](#) est en mode polémique [#oicblogue](#)

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [@AnaisGuilet](#) Reconnecte toi, car [@sandrinegal](#) me dit que de MTL, elle entend. C'est qu'il y trop de connect d'outre atlantique



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaisGuilet](#) Simon Brousseau : blogue, mode d'expression auto-suffisant? [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) [@SimonBrousseau](#) Bon, je t'écoute, finalement! Pas pu résister à l'appel de ta voix (euh) [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

SBrousseau : blogue, contact direct auteur / lecteur ? et le champ littéraire lui, il est largué ? [#oicblogue](#) (où est ta sociologie, Sim ?)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@SimonBrousseau](#) Du blogue comme «dispositif d'écriture» [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

[@SimonBrousseau](#) : «le blogue en tant que dépense improductive» [#oicblogue](#)



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

Allons y pour quelques soubresauts! [@SimonBrousseau](#) sur une dépense improductive! [#oicblogue](#)

=



[patty0green](#) Patty O'Green

[@SimonBrousseau](#) T'es tellement consciencieux, t'as pas besoin d'être rigoureux. [#oicblogue](#)

=



[reneaudet](#) René Audet

Simon Brousseau, Textes superflus... :) [#oicblogue](#)

=



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) [@SimonBrousseau](#) Titre provocateur : Textes superflus et talents gâchés : le blogue en tant que dépense improductive

=



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaisGuilet](#) j'ai perdu le live streaming... me reste les tweets [#oicblogue](#)

=



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

[#oicblogue](#) rétroaction contemporaine: [@benoitmelancon](#) mentionne en séance les tweets de [@fbon](#) et de [@amaissetti](#) sur l'écriture de blogue.

=



[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@luciensuel](#) [@BourdaisJcb](#) [@louis_imbert](#) [@anaN2B](#) [@juliettemezenc](#) [@mcosnav](#) [@dionnecharles](#) <http://figura.uqam.ca/actualite/le-b...> [#oicblogue](#)

=



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@fbon](#) qui trouvera 1 jour le blog secret de [@reneaudet](#) ? [#oicblogue](#)

=



[amaissetti](#) arnaud maisetti

on lit nos tweets dans la vie réelle maintenant... (mondes étanches...)

<http://oic.uqam.ca/colloque/livestream-le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain> [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@fbon](#) j'écris tt en ligne, pas tt public, composante indispensable [#oicblogue](#)



[cjeanney](#) Christine Jeanney

(j'avoue que très curieuse de suivre "Textes superflus et talents gâchés" sur [#oicblogue](#) je suis)



[fbon](#) François Bon

RT [@JoseeMarcotte](#): [#oicblogue](#) (Odile Farge) Le blogue n'est pas plus fragile que le carnet, il me semble (côté risque). | tu y es ?



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge : blogue «caché» dans le blogue d'A. Maïsetti [#oicblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) (Odile Farge) Le blogue n'est pas plus fragile que le carnet, il me semble (côté risque).



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

En écoutant OFarge, me revient: "C'est très bizarre d'écrire sur un ordinateur, c'est comme sculpter de l'eau." Echenoz [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge : du blogue comme «territoire» (Deleuze). [#oicblogue](#)



[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@Orisimon](#) [@MH_Voyer](#) [@lesFourchettes](#) [@Poezibao](#) [@JMMaulpoix](#) [@francoisbonneau](#)
<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> [#oicblogue](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

[#oicblogue](#) (Odile Farge) Enjeux d'écriture : les mots-clés permettent de penser/classer notre propre pratique/monde. <http://bit.ly/xRvGkj>



[AnaisGuilet](#) Anaïs Guilet

ahhhhhhhhhhhhhhh, je n'entends plus notre chère Odile! [#oicblogue](#)

=

OIC

[OIC_Figura](#) Équipe de l'OIC

[#oicblogue](#) [#calair](#) que ça y est pour le streaming pfff [@sandrinegal](#)

=



[reneaudet](#) René Audet

OFarge : rapport contenu / présentation (plaisir du code, revenir à la page blanche)

[#oicblogue](#)

=



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge — CMS considérés : Blogspot (A. Delaporte), spip (A. Maïsetti), WordPress (R. Audet) [#oicblogue](#)

=



[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@paesineI](#) [@GuenaelB](#) [@brosseau](#) [@fgriot](#) [@karlpro](#) [@nicolasdickner](#) [@ojerome](#)
<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> [#oicblogue](#)

=



[ljodoin](#) Luc Jodoin

La mise en page structure les idées... Le code comme langage [#oicblogue](#)



[msonnet](#) Martine Sonnet

RT [@benoitmelancon](#): Tirer un roman de son blog puis fermer son blog. Caractère unique ? [#oicblogue](#) | blogueur ds l'âme continue blog + roman



[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@AliQuandOo](#) [@louise imagine](#) [@fbon](#) [@nicolasancion](#) [@C_Selac](#) [@pautrel](#)
<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

RT [@benoitmelancon](#): puis fermer blogue. fréquent ? | cas de figure courant : retirer les entrées impliquées, pas fermer le blog [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Odile Farge : rapports blogue littéraire et outils (CMS) ? [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

Odile Farge, Les blogs littéraires et l'outil [#oicblogue](#) (sur les CMS et les écritures)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@reneaudet](#) RT [@benoitmelancon](#): puis fermer son blogue. Caractère unique ? | au sens de : cas unique? • Oui : fréquent ou pas ? [#oicblogue](#)



[liminaire](#) Pierre Ménard

[#FF](#) [@gvissac](#) [@cjeannev](#) [@christogrossi](#) [@msonnet](#) [@mtrahan](#) [@dbourrion](#)
<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> [#oicblogue](#)



[liminaire](#) Pierre Ménard

#FF @joachimsene @perceval45 @SabineHuynh @didierda @dheissler

<http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> #oicblogue

=



[reneaudet](#) René Audet

RT @benoitmelancon: puis fermer son blogue. Caractère unique ? | au sens de : cas unique ou pas de publication simultanée ? #oicblogue

=



[liminaire](#) Pierre Ménard

#FF @marysehache @JoseeMarcotte @amaissetti @athanorster <http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> #oicblogue

=



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Tirer un roman de son blogue, puis fermer son blogue. Caractère unique ? #oicblogue

=



[babanelle](#) annabelle moreau

#oicblogue #blogue Blogue du parfait salaud : passage obligé ?

=



[nt2bert](#) Bertrand Gervais

Le blogue comme atelier de l'écrivain: une journée d'études et, surtout, un lieu de discussion. <http://figura.uqam.ca/actualite/le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain-journ-e-d-tudes-organis-e-par-bertrand> #oicblogue

=



[reneaudet](#) René Audet

Exhibitionnisme / voyeurisme => transformation en récit plus authentique Mile-End Stories #oicblogue

=



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Sophie Marcotte : du brouillage des avant-texte dans le passage du blogue au roman.

[#oicblogue](#)



[ljodoin](#) Luc Jodoin

Blogues littéraires en Ustream http://www.ustream.tv/channel/laboratoire-nt2#utm_campaign=synclinkback&source=http://oic.uqam.ca/colloque/livestream-le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain&medium=519500 [#oicblogue](#)



[reneaudet](#) René Audet

Début, [#oicblogue](#) : Sophie Marcotte



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Pourquoi blogue «littéraire» ? Pour que les littéraires soient obligés de parler blogue (B. Gervais). [#OICBLOGUE](#)

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

Ligne orange bloquée - livestream journée des blogues avec un peu de retard [#blogue](#) [#oicblogue](#) [#blogueoic](#) - on commence dans 15 min.



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Météo dégueulasse, panne de métro, manifestation étudiante : qui en veut au blogue littéraire ? [#OICBLOGUE](#)



[reneaudet](#) René Audet

RT [@benoitmelancon](#): En route pr «Le blogue littéraire » • <http://bit.ly/zj6xNs> • [#OICBLOGUE](#) | St-Hyacinthe vous salue



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

En route pour l'UQAM et la journée d'étude «Le blogue littéraire : nouvel atelier de l'écrivain» • <http://bit.ly/zj6xNs> • [#OICBLOGUE](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Réponse : en audio lors de la journée des blogues aujourd'hui en livestream [#blogue](#)
[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) <http://oic.uqam.ca/colloque/livestream-le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain>



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

[@OIC_Figura](#) [#OICBLOGUE](#) [#BLOGUE](#) [@chantalguy](#) Q:"Le blogue est-il un gaspillage de talent ou un nouveau lieu d'exploration pour les écrivains?"



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

Le mot-clic pour la journée d'étude de vendredi «Le blogue littéraire : nouvel atelier de l'écrivain» ? [#OICBLOGUE](#) • <http://bit.ly/wp25c5>



Older Tweet results for [#oicblogue](#) are unavailable.





Results for #blogueoic



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

“[@OIC_Figura](#): [#oicblogue](#) <http://pic.twitter.com/QX7FRPJs>” les photos de la journée maintenant [@OIC_Figura](#) [#oicblogue](#) [#blogueoic](#) [#blogue](#)
20 hours ago

>>



[o_f](#) of

[@reneaudet](#) - L'outil à la portée de tous pour créer son [#blog](#) et rendre la publication démocratique [#blogueoic](#) [#oicblogue](#)
20 hours ago [Favorite](#) [Retweet](#) [Reply](#)



o f of

Pas de pensée de media chez Chevillard [#blogueoic](#) [#oicblogue](#). Pas vraiment d'expérimentation de la forme. La contrainte formelle:3 fragments

[20 hours ago](#)



[sandrinegal](#) Sandrine Galand

Pour suivre en direct la discussion sur les blogs littéraires:

<http://oic.uqam.ca/colloque/livestream-le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain> [#blogueoic](#)



[AnaïsGuilet](#) Anaïs Guilet

quand Simon est interrompu par de publicités pour des barres de céréales! vive Ustream!

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@AnaïsGuilet](#) Une littérature qui ne se possède pas d'Amélie Paquet,

<http://salondouble.contemporain.info/antichambre/une-litt-rature-qui-ne-se-poss-de-pas> [#blogueoic](#)
[#oicblogue](#)



[benoitmelancon](#) Benoît Melançon

RT [@sandrinegal](#) Le blogue littéraire comme phénomène de clique? [#blogueoic](#) via [@SimonBrousseau](#) [#oicblogue](#)



[sandrinegal](#) Sandrine Galand

Le blogue littéraire comme phénomène de clique? [#blogueoic](#) via [@SimonBrousseau](#)



[babanelle](#) annabelle moreau

@

[@benoitmelancon](#) [#blogueoic](#) Deleuze n'est jamais bien loin : tout est territoire, surtout le texte



[DLC USherbrooke](#) Lettres et comm UdeS

RT [@joseemarcotte](#): Livestream (audio): la journée d'études sur les blogs littéraires à l'UQAM [#blogueoic](#) <http://bit.ly/y2IOPC>



[sandrinegal](#) Sandrine Galand

@

[@OIC Figura](#) Au poste, finalement. On vous attend! [#blogues](#) [#blogueoic](#)



[babanelle](#) annabelle moreau

@

[@OIC Figura](#) c'est maintenant! [#blogue](#) [#blogueoic](#)



[mamerehipster](#) mamèreétaithipster

À la journée d'étude sur les [#blogueoic](#)



[AlicevdK](#) Alice van der Klei

Réponse : en audio lors de la journée des blogues aujourd'hui en livestream [#blogue](#)

[#blogueoic](#) [#oicblogue](#) <http://oic.uqam.ca/colloque/livestream-le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain>



[babanelle](#) annabelle moreau

@

[@OIC Figura](#) vivement le début! [#blogue](#) [#blogueoic](#)



[JoseeMarcotte](#) Josée Marcotte

Livestream (audio) : la journée d'études sur les blogues litt. à l'UQAM [#blogueoic](#)

<http://bit.ly/y2IOPC> Le programme : <http://bit.ly/sc4SQp>

26 Jan

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

en audio la journée des blogues demain en livestream [#blogue](#) [#blogueoic](#)

<http://oic.uqam.ca/colloque/livestream-le-blogue-litt-raire-nouvel-atelier-de-l-crivain>

26 Jan

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

27-01 [@UQAM](#) [#blogue](#) [#blogueoic](#) journée blogue. [@nt2bert](#) : "Le blogue: Baudelaire aurait eu le sien... Et Nabokov aussi" <http://oic.uqam.ca/carnets/entrees/le-blogue-litt-raire-baudelaire-aurait-eu-le-sien-et-nabokov-aussi-23>

=

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

27-01 [@UQAM](#) [@OIC](#) [Figura](#) journée blogue. Réticences? <http://oic.uqam.ca/carnets/entrees/trekking-sur-blogue-risques> [#blogue](#) [#blogueoic](#)

=

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

27-01 [@UQAM](#) [@OIC](#) [Figura](#) journée blogue. Hélène Guy questionne ses réticences de mise en ligne de son travail de création [#blogue](#) [#blogueoic](#)

=

OIC

[OIC Figura](#) Équipe de l'OIC

27-01 [@UQAM](#) journée blogue littéraire [@SophieMarcotte](#) [@o f](#) [@Saint Henri](#) [@pattv0green](#) [@mamerehipster](#) [#blogue](#) [#blogueoic](#) pour la journée

=



You've reached the end of the Top Tweets for [#blogueoic](#).

[View all Tweets.](#)