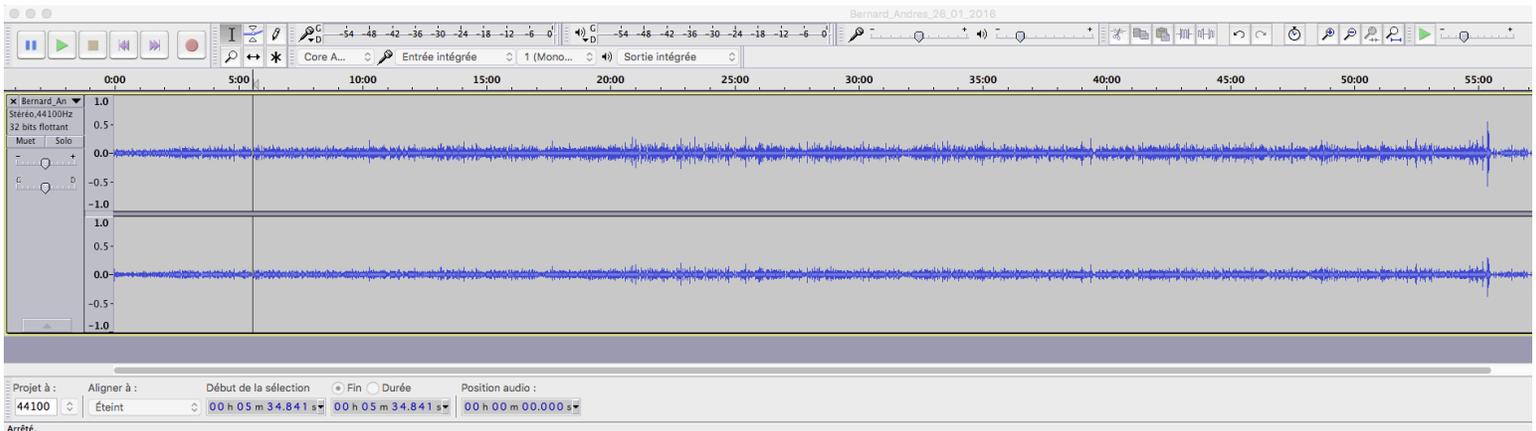


# Formation AUDACITY

Audacity est un gratuiciel de traitement audio.

Vous pouvez trouver en ligne un manuel et de la documentation concernant Audacity.  
<http://www.audacityteam.org/help/documentation/>



## 1. Fonctions de base

Ce document ne mentionne que les outils utilisés pour les opérations décrites dans la seconde section.

### 1.1. Contrôle de la piste



Pour lancer la lecture d'une trame audio, il suffit de cliquer sur  [lecture].

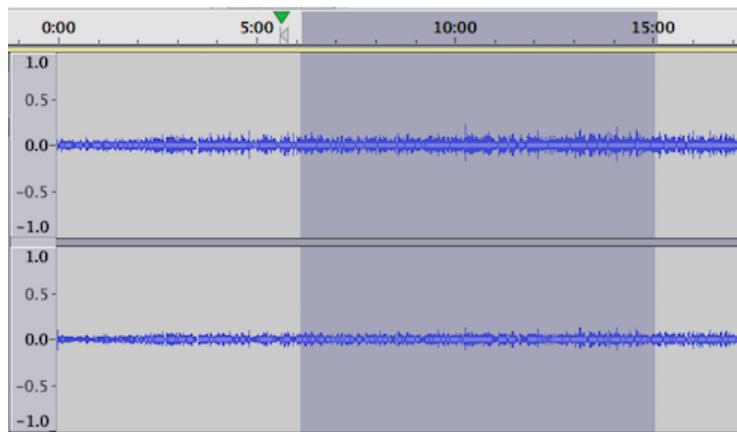
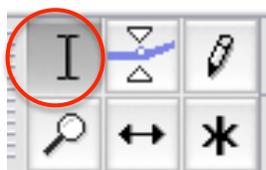
Pour arrêter momentanément la lecture, cliquer sur  [pause].

- Si on clique à nouveau sur l'icône [pause], la lecture se poursuit là où elle avait été arrêtée.
- Si on clique sur l'icône [lecture] alors que la trame est en pause, la lecture reprend là où le curseur est placé sur la piste.

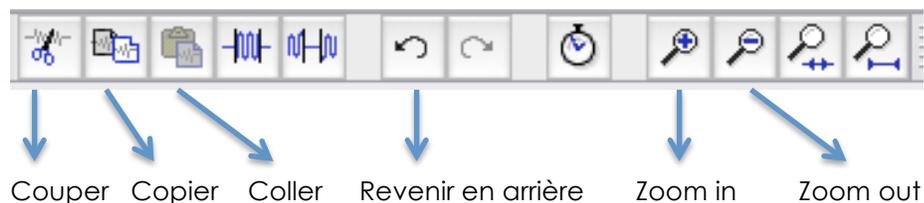
Pour arrêter la lecture, on clique sur  [arrêt].

## 1.2. Options du pointeur

L'option du pointeur par défaut est le **curseur**. Le curseur permet de sélectionner certaines parties de la trame.



## 1.3. Options d'édition



## **2. Opérations nécessaires pour le nettoyage de pistes audio**

Nous vous conseillons de toujours travailler sur une copie de la piste originale.

N'oubliez pas d'exporter votre piste complète nettoyée avant de commencer le découpage des communications.

Vous devrez retourner plusieurs fois à la piste complète nettoyée pour séparer les communications en différents fichiers audio.

### **2.1. Normaliser le volume et éliminer le bruit ambiant**

Pour commencer, vous normaliserez le volume pour réduire plusieurs défauts de l'enregistrement.

Pour ce faire, sélectionnez toute la piste et allez dans le menu « Effets » et sélectionnez « Normaliser ».

Dans la boîte de dialogue qui apparaît, laissez les valeurs par défaut et cliquez sur « OK ».

Ensuite, vous allez éliminer le bruit de fond qui provient de l'environnement et du microphone utilisé lors de l'enregistrement de l'évènement. Pour ce faire :

- Repérez dans votre enregistrement un moment (environ 1 à 2 secondes) qui ne contient que le bruit de fond, c'est-à-dire un moment où le conférencier ne parle pas et que l'auditoire est calme.
- Allez dans le menu « Effets » et sélectionnez l'option « Réduction du bruit ». Cliquez alors sur le bouton « Prendre le profil du bruit » dans la section « étape 1 ». La fenêtre se ferme.
- Sélectionnez maintenant toute la piste.
- Retournez alors dans le même menu et cliquez maintenant sur le bouton « OK ».

### **2.2. Amplifier le volume**

Il existe plusieurs façons d'amplifier le volume d'une piste audio. Nous vous en proposons deux.

#### **Façon n°1 : Amplification**

Pour amplifier le volume, il faut d'abord sélectionner toute la piste. Puis, allez dans le menu « Effets » et sélectionnez « Amplification ».

La boîte de dialogue qui apparaît offre une valeur d'amplification basée sur la qualité de la piste audio. Laissez les valeurs par défaut et cliquez sur « OK ».

Une fois cette opération terminée, gardez la piste entière sélectionnée et allez dans le menu « Effets » pour sélectionner « Égalisation ».

Laissez les valeurs par défaut de la boîte de dialogue et cliquez sur « OK ».

## Façon n°2 : Compresseur

Pour amplifier le volume, sélectionnez toute la piste. Puis, allez dans le menu « Effets » et sélectionnez « Compresseur ».

Dans la boîte de dialogue qui apparaît, le [Seuil] devrait être de -12dB et le [Ratio] de 3 :1.

Augmentez le [Seuil] à -6dB et le [Ratio] à 9 :1. Puis, appuyez sur [Ok]. L'opération prend quelques secondes avant d'être complétée.

Puis, répétez l'opération, mais, cette fois, réduisez le [Seuil] à -12dB et le [Ratio] à 3 :1. Appuyez sur [Ok].

Lorsque l'opération est complétée, normalisez le volume de la piste en suivant les indications de l'opération [Normaliser] détaillées au point 2.1.

## 2.3. Fondre en ouverture et en fermeture

Afin que l'enregistrement soit agréable à l'écoute, il est préférable de monter graduellement le son au début du fichier et le réduire vers la fin.

Pour fondre en ouverture, sélectionnez quelques secondes au début de la piste. Puis, allez dans le menu « Effets » et sélectionnez « Fondre en ouverture ». Le son du début de la piste est maintenant graduel.

Pour fondre en fermeture, sélectionnez quelques secondes à la fin de la piste. Ce peut être quelques secondes d'applaudissements par exemple. Puis, allez dans le menu « Effets » et sélectionnez « Fondre en fermeture ». Le son de la fin de la piste est maintenant graduel.

## 2.4. Découpage et édition de la piste

Vous aurez probablement à éditer la piste audio, retrancher les présentations des présidents de séance, séparer les communications en différents fichiers, effacer les moments d'hésitation ou de confusion technique qui auraient pu être enregistrés.

Pour retrancher certaines sections, sélectionnez avec le curseur le segment à effacer. Puis, cliquez sur l'icône [Couper] dans la barre d'outils d'édition. Vous pouvez aussi appuyer sur la touche [Retour arrière] de votre clavier.

Pour exporter seulement une partie de votre piste (une communication par exemple), sélectionnez le morceau désiré, cliquez sur l'icône [Copier] dans la barre d'outils. Puis, dans le menu [Fichier], sélectionnez [Nouveau].

Une nouvelle fenêtre de montage apparaîtra. Cliquez sur l'icône [Coller] dans la barre d'outils. Vous pouvez alors exporter la piste selon les explications données au point 2.

## 2.5. Exporter la piste complète nettoyée

Sélectionnez d'abord l'entièreté de votre piste audio désormais nettoyée. Allez dans le menu « Fichier » pour sélectionner « Exporter l'audio ».

Dans la boîte de dialogue, inscrivez le nom de la piste selon la convention de nommage suivante :

**Année\_Mois\_Jour\_Nom-de-l'Evenement\_Seance-n°.extension**

**2015\_12\_09\_Symposium-Sociocritique\_Seance-1.mp3**

Choisissez l'emplacement de votre exportation. Vous pouvez exporter en .mp3 (privilégié) ou en .wav. Puis, cliquez sur « Enregistrer ».

La boîte de dialogue « Éditer les métadonnées » apparaîtra. Vous pouvez y inscrire certaines métadonnées qui seront visibles, par exemple, lors de la lecture du fichier dans un lecteur multimédia comme iTunes.

Puis, cliquez sur [Ok]. L'exportation prend quelques minutes avant d'être complétée.

### Note concernant l'exportation en .mp3

Il est possible que vous deviez installer l'encodeur LAME MP3 dans votre Audacity pour exporter vos fichiers en format .mp3.

Veillez suivre les directives de la section « Installing LAME on Mac » à l'adresse suivante : [http://manual.audacityteam.org/man/installing\\_and\\_updating\\_audacity\\_on\\_mac\\_os\\_x.html#aclame](http://manual.audacityteam.org/man/installing_and_updating_audacity_on_mac_os_x.html#aclame)